**Правительство Тюменской области**

**Международный совет музеев (ИКОМ)
ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»**

[**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет**](https://www.utmn.ru/obrazovanie/filialy/)**»**

**ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»**

*К 150-летию Тобольского музея (1870)*

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в I Тюменском музейном форуме, который объединит два крупных и традиционных для ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» события: Всероссийские с международным участием научно-практические конференции «Словцовские чтения» и «Ремезовские чтения».

Миссия Форума – собрать под своей эгидой профессионалов музейного дела, признанных теоретиков и практиков, молодых сотрудников и всех, кто заинтересован в развитии культуры, науки, образования. Это сделает Форум значимым мероприятием, способствуя содержательной интеграции молодых специалистов в музейное сообщество.

Проведение Форума позволит привлечь внимание к региону, как научному и культурному центру, обладающему широкими возможностями представления историко-культурного наследия. Событие планируется как важная часть юбилейных мероприятий в честь 150-летия основания Тобольского музея, преемником которого является Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник.

Время проведения: 22-23 октября 2020 г.

Тема I Тюменского музейного форума –«Музей как фактор культурного пространства».

«**Словцовские чтения**». Общая тема – «Проектное поле музея».

Основные тематические направления для обсуждения:

1. Иван Яковлевич Словцов: актуальное наследие
2. Фигура куратора в экспозиционно-выставочной деятельности
3. Музей и исследовательские практики
4. Технологии и интерпретация музейного предмета: быть, а не казаться
5. Музей в контексте туристического пространства
6. Партиципаторный музей: точки роста
7. Музей и общество: трансформация индивидуальных и массовых представлений
8. Национальный проект «Культура» в контексте музейной деятельности

«**Ремезовские чтения**». Общая тема – «Музей как хранитель уникального наследия».

Основные тематические направления для обсуждения:

1. Семен Ульянович Ремезов: актуальное наследие
2. История музейного дела в Сибири
3. Древности сибирской земли: региональная и локальная история в археологических исследованиях
4. Межкультурные и межэтнические взаимодействия Сибири
5. Личность и провинция в контексте российской государственности
6. Архитектура и проблемы градостроительства в провинциальной культуре
7. Историко-культурное развитие сибирских городов
8. Естественно-научные исследования в контексте музейной деятельности

Форум пройдет в режиме онлайн. Количество и название секций будет определено Оргкомитетом после изучения поступивших заявок.

Основной рабочий язык Форума – русский.

Материалы Форума будут опубликованы в сборнике с последующим его включением в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Программа Форума и иная информация о нём будет размещена на сайте ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» — <http://museum-72.ru/>.

Для участия в Форуме необходимо в срок с 03 августа по 10 сентября 2020 г. пройти регистрацию на сайте Форума – http://tmpo.museum-72.ru/. Форма заявки указана в Приложении 1.

Материалы для публикации принимаются до 30 сентября 2020 г. и прилагаются к письму в виде прикрепленного файла, название которого содержит фамилию участника (Иванов.статья.doc). Требования к оформлению материалов указаны в Приложении 2.

Организационный взнос за участие в Форуме не предусмотрен.

**E-mail Оргкомитета Форума:** myzforymtmpo@mail.ru

**Контактные лица:**

Анкушева Ксения Александровна – +7 (3452) 462-741

Балюнов Игорь Валерьевич – +7 (3456) 220-893

С искренним уважением, Оргкомитет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в I Тюменском музейном форуме**

**(22-23 октября 2020 г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| 2 | Контактный телефон (с кодом города) |  |
| 3 | Эл. почта  |  |
| 4 | Место работы (учебы)– название учреждения (полное и сокращенное);– структурное подразделение  |  |
| 5 | Занимаемая должность |  |
| 6 | Ученая степень, звание |  |
| 7 | Название доклада |  |
| 8 | Название конференции |  |
| 9 | Почтовый адрес (включая индекс) |  |

\* Предоставляю право ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с персональными данными, указанными выше, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Требования к оформлению статьи**

**Требования к оформлению статей:**

Объем – 8-10 тыс. знаков (включая аннотацию, список литературы и пробелы). Формат А4, Microsoft Word (doc или dосх), шрифт – 14 Times New Roman; междустрочный интервал – 1,5; поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см; абзац– отступ 1,25 см; страницы не нумеровать.

Перед статьей приводятся:

– индекс УДК;

– данные об авторе на русском и английском языках: фамилия, имя, отчество, степень, звание, полное название учреждения, электронный адрес автора;

– название статьи;

– аннотация на русском языке объемом до 500 знаков (считая пробелы) и ее перевод на английский язык;

– ключевые слова (не более 10 понятий) на русском языке и их перевод на английский язык.

В левом верхнем углу указывается индекс УДК. Ниже по центру – название доклада (прописными буквами). В названии доклада не должно быть сокращений. Ниже справа набираются: имя, отчество и фамилия автора (полностью, строчными буквами), далее печатаются ученая степень, звание, должность автора, место работы (в соответствии с Уставом!), город и адрес электронной почты обычным шрифтом (строчными буквами), через строчный пробел – аннотация и ключевые слова (строчными буквами). Аналогично оформляются данные на английском языке.

Сноски затекстовые – в конце статьи помещается список публикаций (не более 5). Работы в нем указываются в порядке упоминания в тексте. В самом тексте сноски обозначаются в квадратных скобках: цифрой в порядке упоминания работы (не по алфавиту) с номером страницы цитирования, например, [1, С. 101], [5, С. 5; 7, С. 107]. Каждая публикация имеет только один порядковый номер. Указания «там же», «он же», «цит. по» и т.п. не допускаются. Выходные данные оформляются в соответствии с ГОСТом 2008 года. Для статей обязательно указываются первая и последняя страницы. При использовании в статье публикаций с электронных ресурсов приводится ссылка и дата обращения к ресурсу.

Ссылки на источники, архивные документы, рукописи, статистические справочники, средства массовой информации, опубликованные законодательные акты, музейные предметы, пояснения автора оформляются в виде обычных постраничных сносок. При оформлении ссылок на газету необходимо указывать год, день и месяц ее выхода.

Сокращения в тексте требуют обязательной расшифровки в самом тексте или в списке сокращений в конце доклада. При оформлении века обозначаются римскими цифрами, годы – арабскими. Включение в текст иллюстраций, схем, таблиц, карт не допускается.

Тексты статей должны быть выверены, авторы несут полную ответственность за содержание. Материалы обучающихся (студентов, магистрантов, аспирантов) должны иметь отметку научного руководителя о рекомендации к публикации. Предлагая статью на рассмотрение, автор тем самым дает согласие на ее размещение в сети Интернет.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не соответствующие заявленной тематике или предъявленным требованиям, выполнить техническую корректуру.